

Компонент ОПОП 43.03.02 Туризм, направленность (профиль)
Организация услуг в индустрии туризма
наименование ОПОП

Б1.В.ДВ.04.01

шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины (модуля) Основы исследования культурных ландшафтов и
городских пространств в индустрии туризма**

Разработчик(и)

Желнина З. Ю.

Должность – зав.кафедрой

Ученая степень – к.филос.н.

Звание - доцент

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры сервиса и туризма

Протокол № 6 от 16.03.2026

Заведующий кафедрой



З. Ю. Желнина

Мурманск
2026

Пояснительная записка

Объем дисциплины 3 з.е.

- 1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой**

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1 Способен проектировать и реализовывать экскурсионные продукты разного типа	ИД-1 _{ПК-1} Выявляет интересы, запросы потенциальных потребителей в выборе туристско-экскурсионных продуктов	<i>Знать:</i> - источники специализированной информации по исследованию культурных ландшафтов <i>Уметь:</i> - вести дискуссию по предмету исследования с учетом различных данных и точек зрения <i>Владеть:</i> - навыками развития своего кругозора для формирования системной модели исследования культурных ландшафтов
	ИД-2 _{ПК-1} Осуществляет поиск и отбор ресурсов для проектирования туристско-экскурсионного продукта	<i>Знать:</i> - этапы формирования специализированных знаний и самооценки уровня достижений <i>Уметь:</i> - выстраивать траекторию изучения практико-ориентированных дисциплин <i>Владеть:</i> - навыками дискуссии в профессиональной среде
	ИД-3 _{ПК-1} Использует стандарты проектирования и эффективные организационные практики в туристско-экскурсионной деятельности	<i>Знать:</i> - базовые понятия о ландшафтоведении, культурных кодах города <i>Уметь:</i> - применять знания экскурсоведения, культурологии для описания культурных ландшафтов <i>Владеть:</i> - знаниями о специфике восприятия городского пространства
ПК-5 Способен применять социально-культурные и здоровьесберегающие технологии в туристском сервисе, в том числе для лиц с особыми возможностями здоровья	ИД-1 _{ПК-5} Демонстрирует знания стандартов туристской индустрии, социально-культурных и здоровьесберегающих технологий, применяемых в туристском сервисе	<i>Знать:</i> - факторы формирования культурных ландшафтов и городских пространств <i>Уметь:</i> - потребности различных целевых групп в освоении культурных пространств <i>Владеть:</i> - навыками разработки программы исследования культурных ландшафтов и городских пространств
	ИД-2 _{ПК-5} Проявляет навыки формирования услуг с учетом различных возможностей когнитивного,	<i>Знать:</i> - принципы проектирования городского пространства с учетом задач туризма <i>Уметь:</i> - разрабатывать описательный контент для работы гидов в сложном городском пространстве

эмоционального восприятия, физической мобильности потенциальных потребителей	<i>Владеть:</i> - методами интерпретации текстов для описания городских пространств для реализации в практике туризма
ИД-ЗПК-5 Формирует и оценивает программы обслуживания с учетом различий культурных запросов и принципов ЗОЖ	<i>Знать:</i> - актуальные запросы туристической индустрии в разработке городских туристических продуктов <i>Уметь:</i> - обосновывать логику городского маршрута различной тематики <i>Владеть:</i> - навыками работы с планами и схемами

2. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЛАНДШАФТОВ

Тема 1. Процессы формирования культурных ландшафтов

Понятие «культурный ландшафт», влияние человека на природные ландшафты. Типологическое разнообразие культурных ландшафтов. Географический и культурологический подход в исследовании ландшафтов. Функциональные качества культурных ландшафтов. Культурный ландшафт как предмет наследия и воспроизводства в деятельности общества. Европейская конвенция о ландшафтах. Экологические и культурные аксиомы современных культурных ландшафтов.

Тема 2. Методология исследования и оценки культурных ландшафтов.

Номинация территорий как культурных ландшафтов. Методы культурной географии в исследовании ландшафтов. Структурный анализ культурных ландшафтов. Описание культурного пространства и времени (хронотоп). Витальные и эстетические ценности культурных ландшафтов. Нематериальная культура как фактор формирования антропогеографического пространства.

Тема 3. Проектирование культурных ландшафтов.

Формы репрезентации культурных ландшафтов. Визуальный анализ и картирование культурных пространств. Потенциал искусственных аттракций в развитии культурных ландшафтов. Проектирование экокультурных ландшафтов. Этнографические комплексы. Виртуальные технологии в проектировании культурных ландшафтов. Оценка культурных ландшафтов как ресурса развития туризма.

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРНЫЕ ЛАНДШАФТЫ ГОРОДА

Тема 4. Культурологический подход в исследовании городских пространств

Преимущества города как туристской дестинации. Градостроительные решения в функциональной организации городского пространства. Концепция «умного города». Урбанистический ландшафт. Группы пространств: видовые точки, панорама района, маршруты. Архитектурные бренды. Типология улиц города. Социальные пространства города. Аналитические понятия городского пространства: архитектура городской среды, городской ландшафт, социально-функциональные зоны, зоны приватного самочувствия, локусы личностного бытия. «Зеленые» пространства города.

Тема 5. Ментальные карты города

Семиотика городского пространства. Информант ментальной карты. Матрица обыденного мышления в формировании городского пространства. Матрица провинциального города. Матрица мегаполиса. «Свой» и «чужой» город. Город в художественных произведениях. Практические приемы составления ментальных карт исследования городского пространства. Культурные коды городской идентичности.

Тема 6. Дизайн и инновации городских пространств

Содержание и задачи дизайна городской среды. Малые архитектурные формы. Визуализация навигации в городе. Визуальный мусор городской среды. Дизайн городского освещения. Этнические решения городского дизайна. Принципы визуализации бренда города. Брендинг городской среды. Креативные кластеры в городских пространствах. Роль субкультур в формировании пространств города. Полифункциональность городских территорий в индустрии туризма.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

(печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

1. Михайлюкова, Н. В. Социоллингвистика: языковой облик современного города : учебник и практикум для вузов / Н. В. Михайлюкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11759-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587629>

Дополнительная литература

2. Грибер, Ю. А. Градостроительная живопись : учебник для вузов / Ю. А. Грибер, Г. .. Майна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 104 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11932-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586884>

3. Рой, О. М. Основы градостроительства и территориального планирования : учебник и практикум для вузов / О. М. Рой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19509-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585805>

4. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебник для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566837>

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Офисный пакет Microsoft Office 2007
WINDOWS 7 Professional
Adobe Reader
Mozilla FireFox

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения			
	Очная			
	Семестр			Всего часов
	3			
Лекции	16			16
Лабораторные занятия	0			0
Практические занятия	24			24
Самостоятельная работа	68			68
Всего часов по дисциплине	108			108
/ из них в форме практической подготовки	40			40
Формы промежуточной аттестации и текущего контроля				
	зачет			

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п\п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Процессы формирования культурных ландшафтов
2	Методология исследования и оценки культурных ландшафтов
3	Проектирование культурных ландшафтов
4	Культурологический подход в исследовании городских пространств
5	Ментальные карты города
6	Дизайн и инновации городских пространств

